

RIDER ACCUEIL & TECHNIQUE

[3 pages - Version du 28/02/17 - remplace et annule toute version précédente]

Bonjour,

L'équipe du VKFFB se compose de :

8 musiciens

1 Sonorisateur

CONDITIONS

Ce rider est une base de contrat. Ces clauses peuvent être discutées entre l'organisateur et l'artiste.

I. ACCUEIL

ACCES & PARKING

Merci de fournir l'adresse précise de la salle ainsi que deux places de parking suffisamment grandes et disponible à l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

LOGES

L'organisateur mettra à disposition de l'artiste une loge adéquate (pour 9pers.) et disponible dès l'arrivée de l'artiste. Cette loge devra être sécurisée.

CATERING

L'organisateur accepte de fournir un catering à l'arrivée de l'artiste. Merci de prévoir : café, thé, soft-drink et bière.

RESTAURATION

L'organisateur s'engage à fournir un repas chaud et équilibré avec boissons à l'artiste. Les spécialités locales sont fortement appréciées :-)

Nous rendons attentif l'organisateur au fait que Saucisse/frite n'est pas un repas adéquat ni équilibré.

SPECIFICITÉ : 1 **végétalien** (aucun produit d'origine animal, y compris lait, beurre et œuf)

The Vincent Kessi's Free Fellowship Band

RIDER ACCUEIL & TECHNIQUE

[3 pages - Version du 28/02/17 - remplace et annule toute version précédente]

II. TECHNIQUE

L'artiste devra disposer d'un temps d'installation et de balance de **deux heures**. Le système de sonorisation et d'éclairage doivent être montés selon les exigences de la fiche technique avant l'arrivée du groupe.

BACKLINE

L'organisateur accepte de fournir du personnel (sobres) pour aider au chargement et déchargement du véhicule. Prévoir un espace de stockage du backline et de ses étuis, flight-cases, etc., proche de la scène et non accessible par le public.

SCENE - PLATEAU

Merci de vous assurer que personne hormis le personnel technique et de sécurité ne gêne l'installation et préparation du groupe. L'accès à la scène devra être différent de celui emprunté par le public, libre de tout encombrement et correctement éclairé ou balisé.

La scène devra être stable, plane et assez vaste (8m ouverture x 6m profondeur x 0.8m hauteur min, tant que faire se peut, on ne va pas pousser les murs non plus!)

PRATICABLES / RISER BATTERIE

Prévoir 1 praticable de 2x2x0,6m type Samia centré au lointain et 2 de 2x2x0,4m de chaque côté assemblés solidement et équipés d'une jupe de coton gratté / tulle noir sur le devant et les deux cotés. Si la scène est assez grande, prévoir un système d'échange de rolling-risers (praticables à roulettes + FREINS).

PLEIN AIR

En cas de scène extérieure, celle-ci devra être couverte et protégée par l'arrière et les deux cotés des intempéries éventuelles, de même que les dégagements de scène, régie retours, régies FOH son & lumières (et stand merchandising également). Prévoir un espace couvert, fermé et gardé pour le stockage du backline et la possibilité d'accéder à la scène, au plus proche de son entrée, avec le véhicule du groupe et sans enlèvement possible dans la terre ou autre.

REGIE SON

Prévoir un espace en face de la scène, délimité par des barrières et équipé de tables, pour l'installation de la régie son.

ALIMENTATIONS ELECTRIQUES

- La salle sera équipée de deux alimentations séparées pour le son et la lumière, équipées d'une mise à la terre.

Pour l'alimentation du backline il faut 3 arrivées électriques (220-230V/50Hz). En aucun cas reliées au circuit lumière mais sur un circuit spécifique pour l'alimentation du backline / son.

Réparties comme ci-dessous (voir plan de scène) :

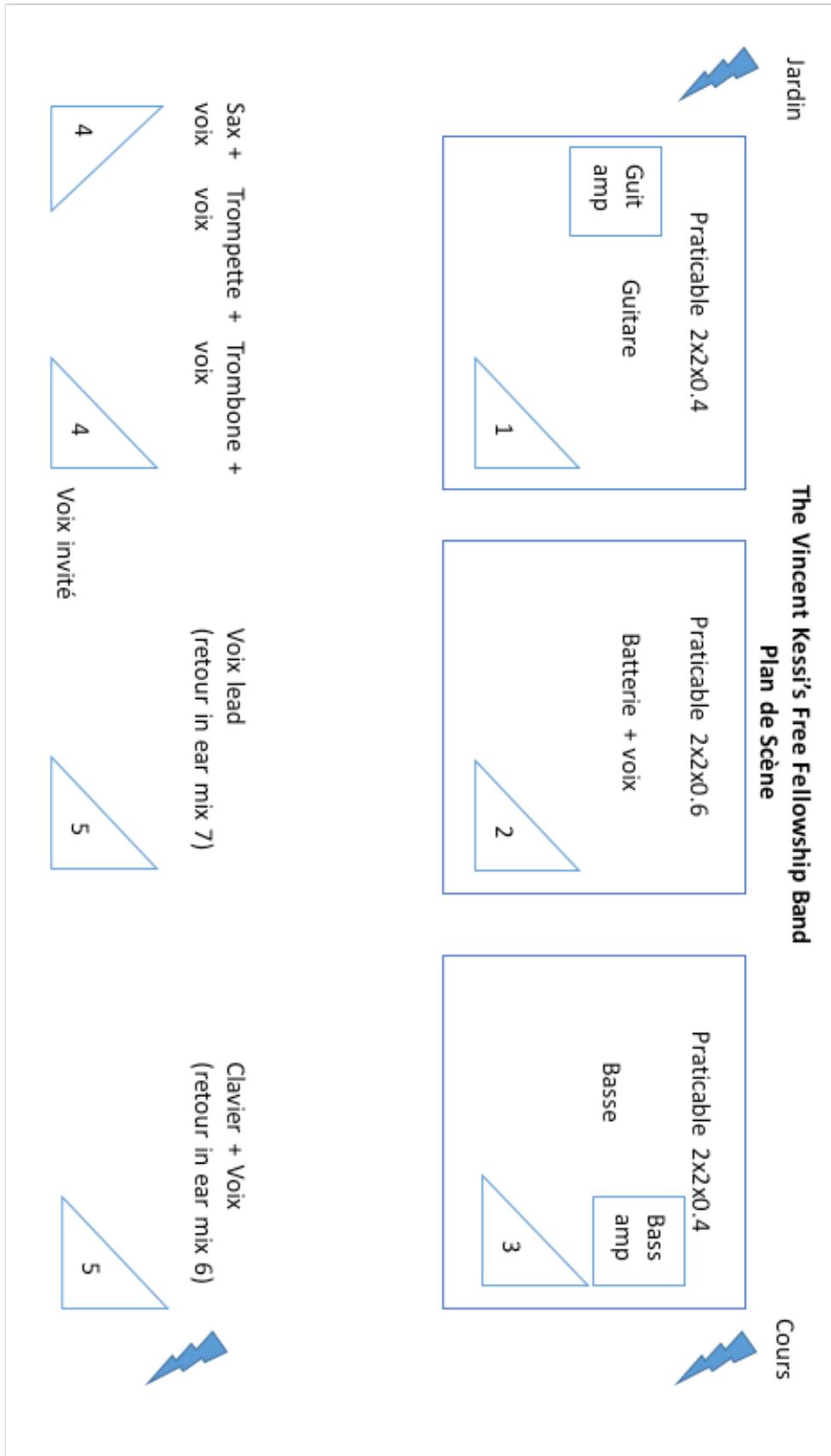
- | | |
|---------------------------------------|--|
| - LOINTAIN (AVEC MULTIPRISES) : | x1 côté cour (Ampli Bass+ pédaliers) |
| | x1 côté Jardin (Ampli Guitare + pédaliers) |
| - COTES DE SCENE (AVEC MULTIPRISES) : | x2 côté cour (Keyboards + Facade) |
| | x1 côté jardin (Facade) |
| - REGIE SON (AVEC MULTIPRISE) | 1x |

Un électricien ou un membre de l'équipe habilité sera présent, toute la journée et soirée.

The Vincent Kessi's Free Fellowship Band

RIDER ACCUEIL & TECHNIQUE

[3 pages - Version du 28/02/17 - remplace et annule toute version précédente]



The Vincent Kessi's Free Fellowship Band