

# Vincent Kessi's Free Fellowship Band

## Dossier de présentation



- Présentation
- Prestations
- Membres du groupe
- Nous suivre sur le WEB
- Fiches Techniques
  1. Fiche technique complète sans matériel fourni par le groupe
  2. Fiche technique avec matériel fourni par le groupe
- Contact

## **Présentation**

Fondé à Genève en 2013, le Vincent Kessi's Free Fellowship Band est un groupe de bal dans tout son éclat. Sept à huit musiciens et chanteurs vous régaleront des plus gros tubes des années 60 à nos jours (disco, rock, twist, reggae, chanson française...). Des reprises au son authentique entraîneront même les plus réservés sur la piste de danse. Proposant un concert de 2 à 4 heures, c'est un jeu de scène sublimé par des costumes d'une tendance « flashy » qui mettra littéralement le feu à la scène.

Un concert du VKFFB, c'est 50 années de tubes ressuscités. D'Elvis à Daft Punk, de James Brown à Indochine, de Claude-François à Bob Marley en passant par ACDC et Johnny, chacun y trouvera son compte. Le VKFFB est le groupe qu'il vous faut pour animer vos soirées privées, événements communaux, bals, festivals, mariages, anniversaires, etc.

La composition du groupe est la suivante :

Guitare électrique, guitare basse, batterie, chant lead, chant/piano, une section cuivres

## **Prestations**

La durée du bal/concert, et le programme musical se font sur devis et sont modulables selon vos besoins. Le groupe donne des concerts jusqu'au maximum trois sets d'environ une heure de temps.

Nous vous rendons attentifs au fait que notre prestation nécessite une installation technique complète (sonorisation, lumières, scène ou espace scénique suffisant). Nous pouvons nous charger de la sonorisation en engageant un collaborateur, qui nous accompagne régulièrement avec son propre matériel de sonorisation et d'éclairage.



## Membres du groupe

### Vincent Kessi (Genève)

Trompette, leader.



Etudie et joue de la trompette depuis l'âge de 9 ans. En 2006 il intègre la classe de Laurent Fabre au Conservatoire de Genève, avec lequel il entrera en filière préprofessionnelle et passera son certificat de fin d'études de trompette. Lors de l'obtention de sa maturité en 2012, il gagne le Prix Musique du canton de Genève, récompensant la meilleure composition de maturité et un grand investissement dans la vie musicale de son collègue. Depuis septembre 2013 il étudie la trompette classique à la Haute Ecole de Musique de Lucerne dans la classe de Philippe Litzler.

En octobre 2014 il se produit en soliste avec la Junge Philharmonie Zentral Schweiz, et en décembre 2014 également en soliste avec l'Orchestre du Collège de Genève. Il est également trompettiste remplaçant dans le groupe électro-pop Kadebostany avec lequel il a récemment joué aux Zénith de Paris et de Lille.

Depuis ses débuts, il participe à des groupes et à des projets musicaux très variés. Après être passé par le SKA, l'orchestre d'harmonie, l'Acid Jazz, l'orchestre symphonique, le Big Band et le cor des alpes, il fonde, en 2013, le groupe *The Vincent Kessi's Free Fellowship Band* avec lequel il explore de nouveaux horizons musicaux.

### Marie Courvoisier (Genève)

Claviers - Chant



Née à Genève en 1992, débute le piano dès son plus jeune âge dans la classe de Michèle Courvoisier au Conservatoire de Musique de Genève. En 2009, elle intègre la filière préprofessionnelle de musique. Après avoir passé son certificat de fin d'études de piano avec les félicitations du jury au Conservatoire de Genève en 2011, elle poursuit sa formation musicale dans la classe de Sergei Milstein et intègre ensuite la Haute Ecole de Musique de Lausanne en septembre 2013 dans la classe de Christian Favre.

Elle porte un intérêt certain au monde du théâtre et est passionnée de musique classique. La variété, la chanson française et les tubes de légendes ont bercé toute son enfance.

### Alyssa Hochstätter (Genève)

Chanteuse lead



Née en 1989 à Genève elle nourrit une passion dévorante pour le théâtre et la musique, qu'elle pratique depuis son plus jeune âge. Elle suit des cours de théâtre, de pose de voix et de chant lyrique durant ses études puis, après l'obtention de sa maturité, suit une formation de comédienne au conservatoire d'art dramatique de Genève. Elle participe à de nombreux projets de théâtre sur Genève et Lausanne et chante parallèlement dans plusieurs groupes de musique.



### **Raphaël Gardiol**

Guitare électrique, chant



### **Olivier Kessi (Genève)**

Saxophone Ténor

Né en 1994, Olivier Kessi est élève depuis 2006 dans la classe de clarinette de René Meyer. Il étudie parallèlement depuis 2012 le saxophone jazz avec Maurice Magnoni. Il aime autant aborder la musique classique en orchestre symphonique que la musique improvisée en petits effectifs. Avec son groupe de funk *Captain GEazzy*, il se produit dans plusieurs soirées et découvre ainsi la scène genevoise. En clarinette, il explore plusieurs aspects de la musique classique dans divers ensembles. Avec *l'Orchestre du Collège de Genève* il joue des opéras au Grand Théâtre de Genève ou encore collabore avec des musiciens de *l'OSR*. Il s'intéresse beaucoup à la musique contemporaine et a participé à des créations de *l'Ensemble Contrechamps* avec le CPMDT. Enfin, depuis 2013, Olivier est clarinettiste à l'orchestre symphonique à vent de l'armée suisse. Dès 2014 il entame une formation de clarinette classique à la Haute Ecole de Musique de Berne dans la classe d'Ernesto Molinari.



### **Vivien Hochstätter (Genève)**

Batterie - percussion

Né à Genève en 1992, Vivien commence très tôt l'apprentissage de la musique et de l'improvisation à travers la batterie qu'il étudie avec son père, Thierry Hochstätter. En 2000, il élargit son intérêt artistique au théâtre dans "L'enfant roi" et en 2001 dans "Lumière", créations de Maurice Béjart. En 2007, il découvre la culture latine à travers la salsa, et décide alors de s'orienter principalement vers les percussions, qu'il étudiera dès lors avec Julio D'Santiago et à Paris avec Orlando Poleo. Vivien obtient une maturité en option musique en 2012. C'est durant ses études qu'il rencontre Vincent Kessi, avec lequel il travaillera dans différents projets, dont le VKFFB. Jusqu'à ce jour, il a évolué dans divers milieux musicaux et collaboré avec plusieurs groupes tels que Mouva (afro-latin, Lausanne), Somogo (tribal, Genève), PerklmBa cia (danse et percussion, Barcelone), Ambulance (pop-rock, Genève). Ces divers projets lui ont permis de partir en tournée à l'étranger (France, Espagne, Nouvelle Calédonie). Il a fait partie de la troupe de la Revue de Genève 2014, en tant que coordinateur musical et artiste sur scène également.



### **Grégoire Schneeberger (Genève)**

Basse électrique

Grégoire obtient un certificat de fin d'études de clarinette dans la classe de R. Meyer au Conservatoire Populaire de Musique en 2010 avec les félicitations du jury. Parallèlement à ces études classiques, il commence la clarinette jazz dans la classe de M. Magnoni, ainsi que la basse électrique dans la classe de O. Magnenat puis de N. Langel en 2009.

Il entre en 2011 à l'école professionnelle de jazz et de musique Improvisée de Genève (AMR/CPMDT), où il étudie actuellement en parallèle de ses études de mathématiques à l'Université de Genève.



### **Etienne Monnier (Genève)**

Trombone

Etienne Monnier a commencé ses études de trombone à la haute école de musique de Genève en 2008. En parallèle, il enseigne le trombone dans une petite école de musique française. Il y dirige également l'orchestre des jeunes musiciens et est nommé directeur intérimaire de l'harmonie de Sergy (F).

Lors de ses études à Genève, Etienne joue dans plusieurs orchestres, notamment la Sinfonietta de Genève, l'orchestre de chambre de Genève et quelques autres. Il joue également beaucoup en orchestre à vent avec lesquels il fait quelques tournées : en Italie, en Chine, en France, en Angleterre....



### **Bastien Blanchard**

Son et lumières

Bastien débute dès l'âge de quatre ans l'apprentissage de la musique. bercé par la variété, de par sa mère organisatrice de concerts, il s'intéresse très vite aux aspects plus scéniques du spectacle. Ainsi à dix ans il monte sa propre troupe de théâtre avec des amis où ils jouent des textes de leur création. C'est au conservatoire populaire de Genève CPMDT qu'il se perfectionne et obtient un certificat avec les félicitations du jury en 2013. En parallèle, il met en scène des pièces pour enfants pour des créations inédites. Enfin, la même année il intègre l'école professionnelle de théâtre Serge Martin dans laquelle il étudie actuellement.

Guitariste dans le groupe de Funk Captain GEazy, il se produit souvent dans le canton de Genève entre 2009 et 2012. Lors de ses études, il reçoit le prix Musique du Collège de Genève pour sa composition de maturité. Enfin, la même année il intègre l'école professionnelle de théâtre Serge Martin dans laquelle il étudie actuellement.

Passionné par la sonorisation musicale, Bastien a appris de manière autodidacte et est entièrement équipé en matériel sono et lumières. Il travaille régulièrement dans des communes ou pour des associations.

## **Nous suivre sur le WEB**

- [www.vkffb.com](http://www.vkffb.com)
- [www.facebook.com/vincentkessifreefellowshipband](http://www.facebook.com/vincentkessifreefellowshipband)
- <http://mx3.ch/vkffb>

## **Contact :**

Vincent Kessi, 19B ch. du Village-de-Perly, 1258 Perly - Genève – Suisse

Tél. +41 78 874 01 10

Email : [info@vkffb.com](mailto:info@vkffb.com)

